

# **Protocol gebruik Kloosterhof en hervatting repetities blazers**

## **Koninklijke fanfare Philharmonie Leende**

versie 10 juni 2020

### **Inleiding**

De koninklijke fanfare Philharmonie heeft na het uitbreken van de coronacrisis haar muzikale activiteiten per direct gestaakt. Ook het gebouw Kloosterhof dat in eigendom is van de Philharmonie (via stichting Phillennium) is per direct op slot gegaan, dat had zowel gevolgen voor de Philharmonie als voor de huurders van Kloosterhof (zoals bijvoorbeeld toneelvereniging KNAL en muziekschool RICK).

Met de versoepeling van de coronamaatregelen vanaf 1 juni konden culturele instellingen (waaronder we Kloosterhof scharen) hun activiteiten reeds hervatten, met uitzondering van blazers en koren.

Op basis van protocol d.d. 28 mei 2020 heeft Kloosterhof haar deuren weer geopend en zijn op 4 juni de slagwerkrepertories opgestart.

Uiteraard onder de geldende restricties. Deze restricties zijn in ieder geval, maar niet uitputtend:

- Horeca-activiteiten in Kloosterhof zijn in deze fase van versoepeling niet toegestaan
- Gebruik door maximaal 30 personen.

Op 8 juni 2020 is het protocol 'Bescherming en veiligheid leden, bezoekers en amateurmuziekverenigingen' verschenen, dit protocol (met versienummer 08062020) kun je via deze link

[https://www.klankwijzer.nl/media/archief/klankwijzer\\_magazine\\_mei\\_2020.pdf](https://www.klankwijzer.nl/media/archief/klankwijzer_magazine_mei_2020.pdf) benaderen.

In onderstaand protocol hebben we uitgewerkt:

- Hoe we in het gebouw Kloosterhof voldoen aan de gestelde regels en richtlijnen vanaf 1 juni;
- Hoe we binnen de gestelde regels en richtlijnen de activiteiten van onze blazers (groot orkest, jeugdorket en pieporkest) kunnen hervatten vanaf zondag 14 juni.

### **Algemeen:**

- De Koninklijke fanfare Philharmonie past de adviezen en richtlijnen van het RIVM toe.
- Leden met de volgende klachten blijven thuis:
  - gewone verkoudheid
  - niezen
  - hoesten
  - keelpijn
  - koorts
- Als iemand in het huishouden van het lid koorts boven 38 °C en/of benauwdheidsklachten heeft, blijft het lid ook thuis.

- Als iedereen binnen het huishouden 24 uur geen klachten heeft, mag weer deelgenomen worden aan activiteiten.
- Tussen spelende leden moet minimaal 2 meter afstand bewaard worden.
- Er worden geen handen geschud.
- Hoesten/niezen in de elleboog.
- Niet aan je gezicht zitten
- Als iemand in het huishouden van een lid getest is voor COVID-19 en een positieve uitslag heeft, moet het lid wachten tot die persoon 24 uur klachtenvrij is en dan 14 extra dagen thuisblijven.
- Leden met klachten nemen bij pieporkest contact op met Esther Weijmans, bij het jeugdorkest met Michele Thissen en voor het groot orkest bij het eigen groepshoofd.
- Conform richtlijn RIVM: wanneer een lid gedurende de repetitie klachten vertoont zoals genoemd hierboven genoemd, wordt hij naar huis gestuurd.

### **Schoonmaak & Hygiënemaatregelen:**

- Bij het betreden van Kloosterhof staat bij beide ingangen een tafel met daarop:
  - Desinfecterende handgel
  - Zeep
  - Papieren handdoekjes
  - Oppervlaktespray
- We dragen er zorg voor dat de algemene hygiënevoorschriften van het RIVM worden nageleefd: Dit betekent:
  - Handenwassen met water en zeep voor aanvang repetitie
  - Gebruik van papieren handdoekjes.
  - Verplicht handen ontsmetten met desinfecterende gel bij betreden Kloosterhof.
  - Bij het verlaten van Kloosterhof klinken en lichtknoppen reinigen.
  - Een daartoe aangewezen lid is verantwoordelijk gesteld voor de uitvoering van deze hygiënemaatregelen. Tevens is een vervanger aangewezen.
  - Toiletgebruik thuis voor de repetitie. Toiletten in Kloosterhof zijn alleen voor noodgevallen beschikbaar, en worden na gebruik gereinigd.

### **Communicatie**

- Op verschillende plekken, maar in ieder geval bij de ingangen zijn de hygiëneregels zichtbaar via een poster-infographic
- Het specifieke protocol en het overstijgende protocol (Bijlage 1) worden na goedkeuring door het bestuur van de Philharmonie digitaal verspreid naar alle leden en huurders en gepubliceerd op de website [www.philharmonieleende.nl](http://www.philharmonieleende.nl)

### **In en rondom Kloosterhof:**

- Op de tussendeuren (zoals van hal naar repetitieruimte) worden deurstoppen gezet, zodat deur tijdens en voor de repetitie openstaat en niet aangeraakt hoeft te worden.
- De beschikbare ruimte in de repetitieruimte dient optimaal ingezet te worden, zodat zo veel mogelijk afstand, en in ieder geval 2 meter, tussen muzikanten onderling en tussen muzikanten en dirigent gecreëerd wordt.

- Afplakken op de grond waar alle stoelen dienen te staan.
- Vaste looproute bij zowel binnenkomst naar instrumenten als bij vertrek.
- Voor aanvang en na afloop van gebruik van de repetitieruimte ventileren door middel van het openen van de deuren en nooddeuren.
- Op de deuren zaal Kloosterhof en Torenzaal wordt aangegeven hoeveel muzikanten maximaal in de ruimte aanwezig kunnen zijn.
- Ouders en bezoekers hebben geen toegang tot Kloosterhof.
- Bargebruik is niet toegestaan.

**Voor de blazers geldt:**

- Oppervlakten zoals stoel reinigen na gebruik.
- Instrumenten/stokken slagwerk reinigen met desinfecterende gel na gebruik. Eigen instrumenten en eigen lessenaars worden voor de repetitie thuis gereinigd.
- Jassen en tassen worden bij de eigen stoel neergelegd. Waar dit vanwege de grootte van de koffer niet mogelijk is, wordt op het podium een plek gecreëerd.
- 2 daartoe aangewezen personen zijn voor aanvang van de repetitie aanwezig om alle stoelen klaar te zetten, zowel in de zaal Kloosterhof als in de Torenzaal. Tevens zullen 2 daartoe aangewezen personen zorg dragen voor het opruimen van de stoelen. Iedere muzikant reinigt zijn eigen stoel voor en na de repetitie.
- Consumpties zijn niet toegestaan. Iedere muzikant kan een eigen flesje meenemen en neemt het afval na de repetitie weer mee naar huis.
- Bladmuziek wordt digitaal ter beschikking gesteld (via de NAS). Iedere muzikant is zelf verantwoordelijk om zijn muziekstukken te printen.
- Voor de opvang van condensvocht uit de instrumenten gebruikt iedere muzikant bij zijn lessenaar een vochtopnemende doek. Instrumenten worden van vocht ontdaan boven deze doek (lekken, uitblazen). De oppervlakte waar condens terecht komt, wordt door de muzikant zelf schoongemaakt. De doek wordt door de muzikant zelf mee naar huis genomen. Uitblazen geschiedt hierbij met zo min mogelijk adem- of luchtdruk.